**ŠTYLISTIKA II**

Kód predmetu: 1ISMK/U2STYL2/22

Akademický rok: **2025/2026**

Študijný program: učiteľstvo akademických predmetov – slovenský jazyk a literatúra v kombinácii predmetov

Stupeň štúdia: druhý

Ročník: prvý

Semester: letný

Forma výučby: **seminár** + prednáška

Rozsah výučby: 1 hodina týždenne

Spôsob hodnotenia: skúška

Počet kreditov: 2

Predmet: P

Vyučujúce: Mgr. Jana Klingová, PhD.

Mgr. Stanislava Spáčilová, PhD.

Pracovisko: Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií FF PU

Katedra slovenského jazyka

E-mailové adresy: [jana.klingova@unipo.sk](mailto:jana.klingova@unipo.sk)

stanislava.spacilova@unipo.sk

**Obsahová náplň seminárov:**

Oboznámenie sa s cieľom seminárov a s podmienkami na absolvovanie predmetu.

**1. Textová štylistika – textové stratégie/slohové postupy**

a) informačná textová stratégia/informačný slohový postup

b) opisná/deskriptívna textová stratégia/opisný slohový postup

c) rozprávacia/naratívna textová stratégia/rozprávací slohový postup

d) výkladová/explikatívna textová stratégia/výkladový slohový postup

Literatúra:

* SLANČOVÁ, D.: Textové stratégie. In: D. Slančová – S. Spáčilová et al.: *Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky* *(I)*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2022, s. 397 – 421.
* FINDRA, J.: *Štylistika súčasnej slovenčiny*. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2013, s. 177 – 220.
* SLANČOVÁ, D.: *Praktická štylistika*. Prešov: Slovacontact 1996, s. 28 – 38; 151 – 163.

**2. Pragmaštylistika. Princípy a zásady efektívnej komunikácie**

a) Pravidlá vyplývajúce zo vzťahu medzi produktorom a recipientom.

b) Pravidlá vyplývajúce zo zákonitostí textovej výstavby.

Literatúra:

* SPÁČILOVÁ, S. – KLINGOVÁ, J. : Pragmaštylistika. In: D. Slančová – S. Spáčilová et al.: *Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky* *(I)*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2022, s. 305 – 369.
* SLANČOVÁ, D.: *Praktická štylistika*. Prešov: Slovacontact 1996, s. 68 – 109.

**Základná literatúra:**

SLANČOVÁ, D. – SPÁČILOVÁ, S. et al.: Úvod do štúdia interaktívnej štylistiky (I), (II). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2022.

SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. (Štylistická príručka). 1., 2. vyd. Prešov: Filozofická fakulta UPJŠ a Slovacontact 1994, 1996.

MISTRÍK, J.: Štylistika. 1., 2., 3. vyd. Bratislava: SPN 1985, 1989, 1997.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2004.

FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2013.

**Odporúčaná literatúra:**

ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná česká stylistika. Praha: ISV 2003.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2005.

HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Současná situace stylistiky. Praha: Trizonia 1997.

HORECKÝ, J.: O jazyku a štýle kriticky a prakticky. Prešov: Náuka 2000.

HORVÁTH, M.: Štylistika súčasného slovenského jazyka. Bratislava: UK 2016.

MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. Filozofická fakulta 2007.

RONČÁKOVÁ, T.: Žurnalistické žánre. Ružomberok: Verbum 2011.

SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka 2001.

**Požiadavky na skúšku**:

* **Účasť na seminároch** (max. 2 absencie).
* **(1) Seminárna práca.** Analýza ľubovoľného textu na základe aplikácie výrazovej koncepcie štýlu. Téma bude odprezentovaná v rámci prednášok.

**Práca bude obsahovať:**

1. zdôvodnenie výberu textu
2. východiskový text (v rozsahu maximálne jednej strany)
3. samostatnú analýzu východiskového textu na základe aplikácie sústavy výrazových kategórií v rozsahu minimálne 3 strany – Times New Roman 12, riadkovanie 1,5
4. charakteristiku štýlu analyzovaného textu

Hodnotiť sa bude aj formálna stránka práce a pravopis.

**Maximálny počet bodov: 30 b. Minimálny potrebný počet bodov:** **15 b**.

Študent/študentka má nárok na jeden riadny a jeden opravný termín seminárnej práce.

Seminárna práca bude odovzdaná vyučujúcej seminárov najneskôr deň pred ústnou skúškou v elektronickej podobe cez aplikáciu MS TEAMS.

* **(2) Písomná časť skúšky v zápočtovom týždni letného semestra.** Interpretácia zadaného textu. Určenie štýlu, žánru, dominantnej textovej stratégie/štruktúry (informačnej, opisnej/deskriptívnej, rozprávacej/naratívnej alebo výkladovej/explikatívnej), štruktúrnych vlastností a charakteristických výrazových prostriedkov.
* **Maximálny počet bodov: 20 b. Minimálny počet bodov: 10 b.**
* Študent/študentka má nárok na jeden riadny a jeden opravný termín písomnej skúšky.
* **Úspešné absolvovanie písomnej časti skúšky je podmienkou na postup k ústnej časti skúšky.**

* **(3) Ústna časť skúšky v skúškovom období letného semestra. Maximálny počet bodov: 50 b.** **Minimálny potrebný počet bodov: 25 b.**

**Výsledné hodnotenie predmetu** (**maximálny počet bodov: 100**) je dané súčtom bodov za seminárnu prácu (max. 30 bodov), písomnú časť skúšky (max. 20 bodov) a ústnu časť skúšky (max. 50 bodov).

**Hodnotenie:**

50 – 60 bodov: E (dostatočne)

61 – 70 bodov: D (uspokojivo)

71 – 80 bodov: C (dobre)

81 – 90 bodov: B (veľmi dobre)

91 – 100 bodov: A (výborne)